



## **FRANÇAIS**

(Un sujet au choix du candidat)

### **SUJET 1 : RESUME SUIVI DE DISCUSSION \***

a- **Résumé** : ..... **10 points**

**Texte : Parents connectés, bébés éteints**

La surexposition des jeunes enfants aux écrans numériques est considérée par les pédiatres comme un problème de santé publique. [...]. Mais qu'en est-il des enfants qui subissent l'hyper connexion de leurs parents ?

Nous le savons, le début de la vie a un impact crucial sur le développement de l'enfant et son bien-être psychique à venir. Le plaisir partagé avec les parents participe à la vitalité psychoaffective du tout-petit et à la dynamique de ses pensées. Lorsqu'il communique avec son parent, lorsque le plaisir de l'échange est sincère et réciproque, le tout-petit jubile. Il se sent le pouvoir de toucher l'autre et en sort renforcé. L'énergie qui circule dans les échanges bébés-adultes constitue comme un carburant fusionnel, qui irrigue tous les investissements de l'enfant, favorise ses aptitudes créatives, enrichit ses capacités relationnelles, construit son langage et accroît ses compétences intellectuelles.

Or un vrai danger, rarement évoqué, guette les très jeunes enfants. Celui d'une altération de la relation à leurs parents induite par l'omniprésence des outils numériques entre les mains des adultes. Ils promènent leurs enfants, les écouteurs vissés aux oreilles, elles allaitent tout en envoyant des textos, ils patientent en partageant une retransmission miniaturisée d'un match de foot... La génération Y, celle des digitales natives est en âge de procréer, ce sont les parents d'aujourd'hui.

L'attachement compulsif au portable agit comme un écran venant opacifier la rencontre avec l'enfant. Lorsque les premiers sourires illuminent le visage de l'enfant ou le jour des premiers pas, le réflexe est immédiat; les parents sortent leur mobile et filment avec empressement. Comment se constitue le sujet en devenir alors que l'appareil photo remplace le regard bienveillant du parent ? Quand l'adulte disparaît régulièrement derrière son téléphone, il se détourne du tout-petit, qui ressent une multiplicité de lâchages.

Véritable doudou numérique, objet transitionnel dévoyé, le portable s'interpose sournoisement au sein de la relation parent-enfant. Le parent hyper connecté à son portable risque de devenir un parent dé-connecté de son enfant. Le bébé est un être profondément sociable, qui se construit dans l'échange avec son environnement. Prenons garde à ne pas appauvrir l'appétence de contact du tout-petit. Elle est une force de propulsion de sa croissance psychique, précieuse, vitale.

D'après Marylin Corcos et Brigitte Bergmann, dans une tribune publiée au *Journal Le Monde*, 04 janvier 2020.

**Consigne** : Vous résumerez ce texte en 100 mots ; une marge de 10 mot en plus ou en moins est tolérée.

**Discussion** : « Le parent hyper connecté à son portable risque de devenir un parent dé- connecté de son enfant. »

Dans une discussion bien organisée, vous expliquerez d'abord le sens de cette affirmation ; ensuite, vous présenterez les moyens dont disposent les parents dits de la génération Y pour assurer une bonne éducation à leurs enfants ; enfin, vous direz comment ces parents devraient s'organiser pour allier les occupations de la vie moderne et leurs responsabilités familiales.

**Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe**

**SUJET 2 : COMMENTAIRE.....20 points**

**Moi, aussi, je suis l'Amérique.**

*Ce poème de Langston Hughes s'inspire de la discrimination raciale vécue par les noirs en Amérique.*

Moi, aussi, je chante l'Amérique.  
Je suis le frère à la peau sombre.  
Ils m'envoient manger à la cuisine  
Quand vient du monde.  
Mais je ris,  
Et je mange bien,  
Et je prends des forces

Demain,  
Je serai à la table  
Quand viendra du monde.  
Personne,  
Alors,  
N'osera me dire  
« Va manger à la cuisine »  
De plus,  
Ils verront comme je suis beau  
Et ils auront honte.

Moi, aussi, je chante l'Amérique.

**Langston Hughes, *The Weary Blues*, 1926.**

**CONSIGNES**

**Vous ferez de ce texte un commentaire composé**

Vous pourrez analyser d'une part, les indices révélateurs des préjugés et de la discrimination de race ; d'autre part, la force mentale du noir qui alimente son espoir dans l'avènement d'une Amérique égalitaire multiraciale.

**SUJET 3 : DISSERTATION : .....20 points**

« Comme l'homme a besoin d'oxygène pour survivre, il a besoin d'art et de poésie ». Ainsi parlait Aimé Césaire dans son discours prononcé lors du colloque sur l'art dans la vie du peuple organisé à Dakar en 1966.

Quelle lecture faites-vous de cette affirmation à l'heure où l'on ne parle que de développement des sciences et des techniques ?

Vous pouvez répondre à cette question en choisissant par exemple d'expliquer successivement, les raisons qui justifient la foi absolue des hommes aux sciences et à la technologie pour une vie meilleure ; ce qui fait que l'art et la littérature font partie de nos besoins vitaux; la manière de concilier ces différents moyens d'améliorer la vie.